وزارة التّربية

الإدارة العامّة للبرامج والتكوين المستمرّ

هيئة متفقّدي اللّغة العربيّة

شبكة برامج العربيّة المخفّفة استثنائيا

ودليل التّقييم الاستثنائيّ بالمرحلتين الإعداديّة والثانويّة

السّنة الدّراسيّة: 2020-2021




الجمهوريّة التونسيّة

وزارة التربية

الإدارة العامّة للبرامج والتكوين المستمرّ

شبكة برامج العربيّة

(المخفّفة استثنائيّا للسّنة الدراسيّة 2020-2021)

بالمرحلة الثّانية من التّعليم الأساسيّ

أكتوبر 2020

السّنة السّابعة من التّعليم الأساسيّ العامّ

عدد الساعات أكثر من 60 (12 فترة x 5 س = 60) + 15 يوما موزّعة على السنة الدراسيّة (3 x5 أيّام) يتصرّف فيها الأستاذ.

يتصرّف الأستاذ في توزيع الساعات بمرونة.

تُدمج أنشطة التواصل الشفويّ في شرح النصّ باستثناء المطالعة.

لا يُختبر التلاميذ في محتويات دروس اللغة التي أدمجت ضمن شرح النصّ

فرع المادّة	شرح النّصّ	اللّغة (نحوا وصرفا)	الكتابة	التّواصل الشّفويّ
الثلاثي الأوّل (25 س)	• **محور الأسرة** (7 س) • **محور المدرسة** (5 س)	**النّحو:** • **تشخيص المكتسبات ودعمها** في إعراب المثنّى وجمع المذكّر والمؤنّث سالمين، وإعراب الأسماء الخمسة **(1 س)** • **الجملة البسيطة وخصائصها التركيبيّة. (1 س) الأشكال الأساسيّة للجملة الفعليّة:** (2 س) - يشير المدرّس إلى الياء والواو في جمع المذكّر السالم المضاف إلى الاسم بمناسبة تدريس الفاعل ونائب الفاعل والمفعول به. **الصّرف:** • **الجذر+ تصريف الفعل** : - **تصريف** الفعل الصّحيح السّالم **(1 س)** - تصريف الفعل **المجرّد** المشتقّ من جذر مهموز والمشتقّ من فعل مضاعف **(1 س)** - تصريف الفعل المجرّد المشتقّ من جذر مثال والمشتق من جذر أجوف **(1 س)** **ملاحظة:** يتوقّف الأستاذ عند **الجذر** بمناسبة تصريف كلّ فعل	**التدريب على الإنشاء:** –تسلسل الأحداث في النّصّ السّرديّ **(1 س)** –البنية الثّلاثيّة في النّصّ السّرديّ **(1 س)** التدريب على دراسة النّصّ **(1 س)** **إنجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما** **(2 س: 4 × نصف ساعة)**	**المطالعة:** - أثر يناسب محور "حكايات وأساطير" أو نصوص **(1 س)**

الثلاثي الثاني **(15س)**	• **محور المدرسة (2س)** • **محور الحيّ (4 س)**	**<u>النّحو</u>:** **الأشكال الأساسيّة للجملة الاسميّة: (2 س)** **<u>الصّرف</u>:** - تصريف الفعل المجرّد المشتقّ من جذر ناقص أو من جذر لفيف **(1 س)** **اشتقاق الأسماء من الجذر:** - اشتقاق اسم الفاعل واسم المفعول **(1 س)**	**<u>التدريب على الإنشاء</u>:** - تأطير الأحداث زمانيّا ومكانيّا **(1 س)** **<u>التدريب على دراسة النّصّ</u> (1 س)** **<u>إنجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما</u>** **(2 س: 4 × نصف ساعة)**	**<u>المطالعة</u>:** - نصوص من محور "حكايات وأساطير" أو أثر يناسبه **(1 س)**
الثلاثي الثالث **(20 س)**	• **-محور الحيّ (3 س)** • **محورتونس الجميلة (7 س)**	**<u>النّحو</u>: إغناء الجملة البسيطة بالمتمّمات:** - المستثنى **(1 س)** - التمييز **(1 س)** (يتعرّض المدرّس للمركّب التمييزيّ في تمييز المفرد) -تدمج دروس (المفعول لأجله+ المفعول المطلق + الحال +المفعول فيه) في حصص شرح النصّ . - يُدمج درس رسم التاء المفتوحة في جمع المؤنّث السالم الذي لم ينجز خلال السنة الدراسيّة (2020/2019) في حصص شرح النصّ. **<u>الصّرف</u>:** **اشتقاق الأسماء من الجذر:** - اشتقاق المصدر **(1 س)** - اشتقاق الصّفة المشبّهة **(1 س)**	**<u>التدريب على الإنشاء</u>:** - توظيف الرّاوي والشّخصيّة في النّصّ السّرديّ **(1 س)** - إغناء السّرد بالوصف والحوار **(1س)** **<u>التدريب على دراسة النّصّ</u> (1 س)** **<u>إنجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما</u>** **(2 س: 4 × نصف ساعة)**	**<u>المطالعة</u>:** - نصوص من محور "حكايات وأساطير" أو أثر يناسبه **(1 س)**

السّنة الثّامنة من التّعليم الأساسيّ العامّ

عدد الساعات أكثر من 60 (12 فترة x 5 س = 60) + 15 يوما موزّعة على السنة الدراسيّة (x5 3 أيّام) يتصرّف فيها الأستاذ.

يتصرّف الأستاذ في توزيع الساعات بمرونة.

تُدمج أنشطة التواصل الشفويّ في شرح النصّ باستثناء المطالعة والمحفوظات المدمجة العروض.

لا يُختبر التلاميذ في محتويات دروس اللغة التي أدمجت في حصص شرح النصّ.

فرع المادّة	شرح النّصّ	اللّغة (نحوا وصرفا)	الكتابة	التّواصل الشّفويّ
الثلاثي الأوّل (25 س)	**محور المدينة والرّيف (7 س)** **محور الطّبيعة (5 س)**	**<u>النّحو:</u>** • **الجملة المركّبة وخصائصها التركيبيّة:** - حدود الجملة المركّبة داخل النصّ والنواة الإسناديّة **(1س)** • **الوظائف الأساسيّة في الجملة الفعليّة المركّبة:** - الفاعل مركّبا موصوليّا حرفيّا/ اسميّا. **(1 س)** - المفعول به ونائب الفاعل مركّبا موصوليّا حرفيّا/ اسميّا **(1 س)** • **أفعال القلوب والتحويل: تُدمج في شرح النصّ.** **<u>الصّرف:</u>** - **تصريف الفعل المزيد:** - الفعل المزيد بعنصر أو أكثر وتصريفه مسندا إلى المعلوم والمجهول **(1 س)** **اشتقاق الأسماء من المزيد** اسم الفاعل واسم المفعول والمصدر **(1 س)**	**<u>تدريب على الإنشاء:</u>** • **إنتاج نصّ وصفيّ:** - ينتج نصّا وصفيّا موضوعه المكان المفتوح والمكان المغلق **(1 س)** - ينتج نصّا وصفيّا الموصوف فيه في حالة حركة **(1 س)** - ينتج نصّا وصفيّا يصف فيه سمات شخص خِلقيّا **(1 س)** **<u>تدريب على دراسة النّصّ (1 س)</u>** **<u>إنجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما (2 س)</u>**	**<u>المحفوظات المُدمجة للعروض</u>** -(المتقارب) **(1 س)** **<u>المطالعة:</u>** - **تدارك** النقص الحاصل في برنامج السنة السابعة (2020/2019): أثر يناسب محور "حكايات وأساطير " أو نصوص منه **(1 س)**

الثلاثي الثّاني (15 س)	محور الطّبيعة (2 س) محور الثّقافة والتّرفيه (4 س)	**النحو** • **الوظائف الأساسيّة في الجملة الاسميّة المركّبة:** - المبتدأ أو اسم الناسخ مركّبا موصوليّا حرفيّا/ اسميّا (1 س) - الخبر أو خبر الناسخ مركّبا موصوليّا حرفيّا/ اسميّا+ الخبر أو خبر الناسخ مركّبا إسناديّا فرعيّا (1س) - أفعال المقاربة والشروع: تُدمج في شرح النصّ. **الصّرف:** • **اشتقاق الأسماء الدالّة على الحدث أو على أحد متعلّقاته:** -اسم المرّة واسم الهيأة واسم الآلة (1 س)	**التدريب على الإنشاء:** • **إنتاج نصّ وصفيّ:** - ينتج نصّا وصفيّا يصف فيه سمات شخص خُلُقيّا (1 س) **تدريب على دراسة النّصّ (1س)** **إنجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما (2 س)**	**المحفوظات المُدمجة للعروض :** -(المتدارك) (1س) **المطالعة:** - تدارك النقص الحاصل في برنامج السنة السابعة (2020/2019): أثر يناسب محور"حكايات وأساطير"أو نصوص منه (1 س)
الثلاثي الثّالث (20 س)	محور الثّقافة والتّرفيه (3 س) محور أحلام ومطامح (7 س)	**النّحو:** • **المتمّمات المشتملة على مركّبات إسناديّة فرعيّة:** - المفعول المطلق مشتملا على مركّب إسناديّ فرعيّ (1 س) - الحال مشتملة على مركّب إسناديّ فرعيّ (1 س) - يتعرّض المدرّس إلى المفعول المطلق والحال غير المشتملين على مركّب إسناديّ فرعيّ في عنصر مستقلّ في كلّ درس من الدّرسين السّابقين. - يُدمج درسا المفعول فيه والمفعول لأجله مشتملين على مركّب إسناديّ فرعيّ في دروس شرح النصّ. **- يتعرّض المدرّس إلى المفعول فيه والمفعول لأجله غير المشتملين على مركّب إسناديّ فرعيّ خلال شروح النصوص** **الصّرف:** • **اشتقاق الأسماء الدالّة على الحدث أو على أحد متعلّقاته:** - المصدر الميميّ واسما الزمان والمكان (1 س) - اسم التفضيل وصيغ المبالغة (1 س) • **الاسم من حيث الجنس والعدد** - جمع التكسير وأوزانه (1 س) **- تدمج دروس التذكيروالتأنيث وصيغ التأنيث وعلاماته في حصص شرح النصّ**	**التدريب على الإنشاء:** • **إنتاج نصّ وصفيّ:** يغني نصّا سرديّا بمقطع وصفيّ وبمقطع حواريّ (1 س) **تدريب على دراسة النّصّ** (1 س) **إنجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما** (2 س)	**المطالعة:** - أثر يناسب محور "أعلام ومشاهير" أو نصوص منه (1 س)

السّنة التّاسعة من التّعليم الأساسيّ العامّ

عدد الساعات أكثر من 60 (12 فترة x 5 س = 60) + 15 يوما موزّعة على السنة الدراسيّة (5x 3 أيّام) يتصرّف فيها الأستاذ.

يتصرّف الأستاذ في توزيع الساعات بمرونة.

تُدمج أنشطة التواصل الشفويّ في شرح النصّ باستثناء المطالعة والمحفوظات المدمجة العروض.

لا يُختبر التلاميذ في محتويات دروس اللغة التي أدمجت في حصص شرح النصّ

فرع المادّة	شرح النّصّ	اللّغة (نحوا وصرفا)	الكتابة	التّواصل الشّفويّ
الثلاثي الأوّل (25 س)	**محور العمل (9 س)** **محور المرأة في المجتمعات المعاصرة (3 س)**	**النّحو:** • **تشخيص المكتسبات ودعمها:** - المتمّمات المشتملة على مركّبات إسناديّة، الاسم من حيث الجنس والعدد (**1 س**) • **العلاقات بين الجمل في النصّ** - رتبة الجملة المستقلّة (1س) - تُدمج أدوات الربط ودلالاتها في شرح النصوص. • **التعبير عن المو اقف والانفعالات بالأبنية الملائمة:** - النداء والدعاء (**1 س**) **ملاحظة:** يُشار إلى الحذف والاختزال في دروس هذا المحور. **الصّرف:** المقصور والمنقوص والممدود: (**1س**)	**تدريب على الإنشاء:** - **دعم المكتسبات:** إنتاج نصّ حواريّ (مخاطبة بمخاطبة / طرادة بطرادة) (**1 س**) • **إنتاج نصّ حجاجيّ:** - إنتاج فقرة حجاجيّة (ينطلق المدرّس من مكتسبات المتعلّمين في نشاط الكتابة المدمج: إنتاج جمل حجاجيّة) (**1 س**) - ينتج نصّا حجاجيّا يقوم على المكوّنات الأساسيّة للحجاج (**1 س**) **تدريب على دراسة النّصّ (1 س)** **إنجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما (2 س)**	**المحفوظات المُدمجة للعروض** -(الكامل) (1 س) **المطالعة:** تدارك النقص الحاصل في برنامج السنة الثّامنة (2020/2019): - أثر يناسب محور "أحلام ومطامح" أو نصوص منه (**2 س**)

الثلاثي الثّاني (15 س)	**محور المرأة في المجتمعات المعاصرة (6 س)**	**النّحو:** **التعبير عن المو اقف والانفعالات بالأبنية الملائمة:** - الأمر والنهي **(1 س)** - الاستفهام **(1 س)** **ملاحظة:** يُشار إلى الحذف والاختزال في دروس هذا المحور. * **الصّرف:** - معاني صيغ المزيد (الحصّة الأولى) **(1 س)**	**تدريب على الإنشاء:** **-إنتاج نصّ حجاجيّ:** - ينتج نصّا حجاجيّا يتضمّن حججا متنوّعة (الحصّة الأولى) **(1 س)** • **تدريب على دراسة النّصّ (1 س)** • **إنجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما (2 س)**	**المحفوظات المُدمجة للعروض** -(الطّويل) **(1 س)** **المطالعة:** -برنامج المطالعة المقرّر للسنة التاسعة. **(1 س)**
الثلاثي الثّالث (20 س)	**محور شواغل عالمنا المعاصر (9 س)** **ملاحظة: يتمّ الاهتمام بالأهداف والمحتويات الآتية:** *الأخطار والآفات التي تهدّد الشاب خاصّة والإنسان عامّة: -التدخين -المخدّرات -العنف *بعض المشاكل والأخطار التي تعاني منها الإنسانيّة: -الأمراض المستعصية- سوء استعمال وسائل الاتّصال الحديثة. *الحاجة إلى التعايش والتضامن بين البشر	**النّحو:** **التعبير عن المو اقف والانفعالات بالأبنية الملائمة:** - الشرط **(1 س)** **ملاحظة:** يُشار إلى الحذف والاختزال في دروس هذا المحور. - العدد والمعدود (2 س) - تدمج دروس (التعبير عن الحدث في الزمان) في شرح النصّ **الصّرف:** - معاني صيغ المزيد (الحصّة الثّانية) **(1 س)** - تُدمج دروس (النسبة والتصغير والمصدر الصناعيّ) في شرح النصّ	**تدريب على الإنشاء:** • **إنتاج نصّ حجاجيّ:** - ينتج نصّا حجاجيّا يتضمّن حججا متنوّعة (الحصّة الثّانية) **(1 س)** - ينتج نصّا حجاجيّا يحقّق وظيفة الدّعم **(1 س)** - ينتج نصّا حجاجيّا يحقّق وظيفة الدّحض (1 س) **تدريب على دراسة النّصّ (1 س)** **إنجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما (2 س)**	**المطالعة:** برنامج المطالعة المقرّر للسنة التاسعة. **(1 س)**

وزارة التربية

الإدارة العامّة للبرامج والتكوين المستمرّ

شبكة برامج العربيّة

(المخفّفة استثنائيّا للسنة الدراسيّة 2020-2021)

بالمرحلة الثّانية من التّعليم الأساسيّ التقنيّ

أكتوبر 2020

السّنة الثّامنة من التّعليم الأساسيّ التّقنيّ

- عدد السّاعات أكثر من 24 ساعة (12 فترة × 2 = 24 س) + 15 يوما موزّعة على السنة الدراسيّة (3 x5 أيّام) يتصرّف فيها الأستاذ.
- يتصرّف الأستاذ في توزيع الساعات بمرونة.
- مراعاة نظام الوحدة التّعليميّة الجامعة لأنشطة (القراءة، الكتابة، التّواصل الشّفويّ، قواعد اللّغة) عند توزيع المحتويات التّعليميّة.
- تنجز أنشطة الكتابة خلال حصص القراءة ويحتسب توقيتها ضمن توقيت كلّ نصّ.
- تنجز أنشطة التّواصل الشّفويّ خلال حصص القراءة ويحتسب توقيتها ضمن توقيت كلّ نصّ.

فروع المادّة	القراءة	الكتابة	التّواصل الشّفويّ
الثّلاثيّ الأوّل (10 س)	مقاربة **النّصوص السّردية والوصفيّة** والسّجلات اللّغويّة من خلال: *** محور أثر التقدّم العلميّ والتّكنولوجي في الحياة اليوميّة. (10 س)**	**أشكال المكتوب:** - التقرير - الرسالة - الخاطرة - الملخّص - الإنشاء ... وهي مواضيع ذات صلة بمحوري القراءة والتواصل الشّفوي **ملاحظة:** يحرص الأستاذ على تشخيص المكتسبات عند بداية كلّ وحدة تعليميّة ويعمل في ضوء ذلك على تدارك النقص الحاصل في التعلّمات خلال السنة الدراسيّة: 2020/2019	**أشكال الشّفويّ:** - العرض - الحوار - النقاش - المنبر الحرّ - القراءة - المحفوظات - المطالعة - ..... **مواضيع التّواصل:** - المواطنة والسّلوك المدنيّ - المواضيع المدرجة في القراءة - حاجات المتعلّمين اللّغويّة - ...
الثّلاثيّ الثّاني (6 س)	مقاربة **النّصوص السّردية والوصفيّة** والسّجلات اللّغويّة من خلال: *** محور الحرف والفنون (6 س)**		
الثّلاثيّ الثّالث (8 س)	مقاربة **النّصوص السّردية والوصفيّة** والسّجلات اللّغويّة من خلال: *** محور العيش معا. (8 س)**		

السّنة التّاسعة من التّعليم الأساسيّ التّقنيّ

- عدد السّاعات أكثر من 24 ساعة (12 فترة × 2 = 24 س) + 15 يوما موزّعة على السنة الدراسيّة (5x 3 أيّام) يتصرّف فيها الأستاذ.
- يتصرّف الأستاذ في توزيع الساعات بمرونة.
- مراعاة نظام الوحدة التّعليميّة الجامعة لأنشطة (القراءة، الكتابة، التّواصل الشّفويّ، قواعد اللّغة) عند توزيع المحتويات التّعليميّة.
- تنجز أنشطة الكتابة خلال حصص القراءة ويحتسب توقيتها ضمن توقيت كلّ نصّ.
- تنجز أنشطة التّواصل الشّفويّ خلال حصص القراءة ويحتسب توقيتها ضمن توقيت كلّ نصّ.

فروع المادّة	القراءة	الكتابة	التّواصل الشّفويّ
الثّلاثيّ الأوّل (10 س)	**السّرد، الوصف، الحجاج، الاستدلال، التّفسير** من خلال: *** محور العمل**	**أشكال المكتوب:** **- التقرير** **- الرسالة** **- الخاطرة** **- الملخّص** **- الإنشاء ...** وهي مواضيع ذات صلة بمحوري القراءة والتواصل الشّفوي ملاحظة: يحرص الأستاذ على تشخيص المكتسبات عند بداية كلّ وحدة تعليميّة ويعمل في ضوء ذلك على تدارك النقص الحاصل في التعلّمات خلال السنة الدراسيّة: 2020/2019	**أشكال الشّفويّ:** - العرض - الحوار - النقاش - المنبر الحرّ - القراءة - المحفوظات - المطالعة - ..... **مواضيع التّواصل:** - المواطنة والسّلوك المدنيّ - المواضيع المدرجة في القراءة - حاجات المتعلّمين اللّغويّة...
الثّلاثيّ الثّاني (6 س)	**السّرد، الوصف، الحجاج، الاستدلال، التّفسير** **من خلال:** *** محور آفات وأخطار**		
الثّلاثيّ الثّالث (8 س)	**السّرد، الوصف، الحجاج، الاستدلال، التّفسير** **من خلال:** *** محور من و اقع الحياة**		

الجمهورية التونسية
وزارة التربية
الإدارة العامة للبرامج والتكوين المستمرّ

السنة الدراسيّة
2021/2020

نظام المراقبة المستمرّة في المدارس الإعدادية

جدول اختبارات مادّة اللغة العربيّة

أنواع الاختبارات وتواترها وضواربها ومدّة إنجازها وإصلاحها واحتساب معدّلاتها

المستوى	المادّة	الفروض العاديّة			الفروض التأليفيّة			الضارب	معدّل المادّة	معدّل الثلاثيّ
		التواتر	الإنجاز	الإصلاح	التواتر	الإنجاز	الإصلاح			
السابعة من التعليم الأساسي العام	الإنشاء.	1	½ س	½ س	1	1 س	1 س	2	[(2 x ف ت) + (1 x ف ع)] / 3	[(1 x مع ش) + (1 x مع دن) + (2 x مع إ)] / 4
	دراسة النصّ	1	½ س	½ س	1	1 س	1 س	1	[(2 x ف ت) + (1 x ف ع)] / 3	
	الشفويّ	1+			0	0	0	1	معدّل أعداد الشفوي	
الثامنة من التعليم الأساسي العام	الإنشاء.	1	½ س	½ س	1	1 س	1 س	2	[(2 x ف ت) + (1 x ف ع)] / 3	[(1 x مع ش) + (1 x مع دن) + (2 x مع إ)] / 4
	دراسة النصّ	1	½ س	½ س	1	1 س	1 س	1	[(2 x ف ت) + (1 x ف ع)] / 3	
	الشفويّ	1+			0	0	0	1	معدّل أعداد الشفوي	
التاسعة من التعليم الأساسي العام	الإنشاء.	1	½ س	½ س	1	2 س	1 س	2	[(2 x ف ت) + (1 x ف ع)] / 3	[(1 x مع ش) + (1 x مع دن) + (2 x مع إ)] / 4
	دراسة النصّ	1	½ س	½ س	1	1 س	1 س	1	[(2 x ف ت) + (1 x ف ع)] / 3	
	الشفويّ	1+			0	0	0	1	معدّل أعداد الشفوي	
الثامنة من التعليم الأساسيّ التقني	دراسة النصّ				1	1 س	1 س	1	[(1 x د ن) + (1x مش) + (1 x ش)] / 3	
	الشفوي	1+								
	المشروع				1					
التاسعة من التعليم الأساسيّ التقني	دراسة النصّ				1	1 س	1 س	1	[(1 x د ن) + (1x مش) + (1 x ش)] / 3	[(1 x د ن) + (1x مش) + (1 x ش)] / 3
	الشفوي	1+								
	المشروع				1					

مواصفات الاختبارات بالتعليم الإعداديّ العامّ

1- الاختبارات التأليفيّة في الإنشاء ودراسة النصّ.

(تحافظ على المواصفات الواردة في دليل التقييم 2016)

2- اختبارات المراقبة

2-1: اختبار المراقبة في الإنشاء:

1-1/هويّة الاختبار:

هو اختبار كتابيّ جزئيّ يمكن من تقييم مكتسبات المتعلمين في المضامين المدروسة والمهارات المنهجيّة والتحرير بلغة سليمة.

1-2/القدرات المستهدفة من الاختبار:

يهدف اختبار الإنشاء إلى تقييم قدرة المتعلم على:

- **فهم التعليمة الإنشائيّة وإدراك المطلوب منها.**
- **التأليف بين عناصر التحرير ضمن تخطيط فيه تدرّج وتكامل**
- **التحرير في نمط الكتابة الذي تقتضيه التعليمة**
- **الاستدلال بشواهد مناسبة**
- **الإفصاح عن إحساس أو إبداء رأي أو التعبير عن موقف حسب ما تقتضيه التعليمة**
- **التحرير بلغة سليمة العبارة والتراكيب**

1-3/ بناء الاختبار:

يُشترط في التعليمة الإنشائية أن تكون:

- **مراعية القيم التربويّة**
- **متّصلة بمحاور شرح النصّ**
- **دافعة إلى الكتابة حسب النمط المناسب ومراعية مهارة أو أكثر من المهارات المستهدفة في الإنتاج الكتابيّ**
- **دافعة إلى الاجتهاد الشخصيّ**
- **دقيقة الصياغة، سهلة العبارة، مفهومة**
- **مستهدفة مهارة كتابيّة أو أكثر من قبيل تحرير عنصر من عناصر الموضوع كوضع بداية أو وضع ختام، إغناء السّرد بالوصف، إغناء السّرد بالحوار، التصرّف في زمان السّرد باعتماد السّوابق واللواحق، وصف شخصيّة أو مكان، إدراج حوار قصصيّ أو حجاجيّ، دعم فكرة أو دحضها...**
- **قابلة للإنجاز في حدود الزمن المقرّر (نصف ساعة)**

1-4/ المنتج المنتظر: نصّ قصير في حدود 12 سطرا حسب ما تقتضيه التعليمة .

2-2: اختبار المراقبة في اللغة:

2-1/ هويّة الاختبار:

هو اختبار كتابيّ معلن سنده نصّ مشفوع بأسئلة يهدف إلى تقييم مكتسبات المتعلم في الوعي بنظام اللغة وتوظيفها للتعبير عن حاجاته وتحقيق التواصل مع الآخر.

1-2/ القدرات المستهدفة من الاختبار:

*** الوعي بنظام اللغة العربيّة:**

- رصد ظاهرة لغويّة ممّا تمّ درسه.
- شكل جملة أو أكثر.
- جعل الظاهرة اللغويّة قرينة لفهم معنى معيّن في النصّ.
- التصرّف في بعض جمل النصّ بالإغناء أو الاختزال أو التكميل أو التحويل.
- توظيف الظواهر اللغويّة المدروسة للتّعبير عن الأفكار.

3-1/ بناء الاختبار:

يتكوّن الاختبار من:

*** سند يكون:**

- نصّا نثريّا متّصلا بالنّمط المدروس، على علاقة بمحاور النّصوص.
- محترما القيم التي انعقد عليها النّظام التربوي.
- قصيرا في حدود سبعة أسطر بحساب عشر كلمات للسّطر الواحد.
- يمكن أن يكون من النّصوص المدرجة في الكتاب المدرسيّ أو من خارجه.
- مكتوبا بلغة يسيرة تراعي مستوى المتعلمين.
- مشكولا شكلا وظيفيّا لا يؤثر في أجوبة الاختبار.
- محققا بدقة وموثقا.
- واضح الخط حَسَنَ الإخراج.

*** أسئلته:**

- متصلة بالنصّ.
- عددها في حدود الأربعة (نحوا وصرفا)
- دقيقة الصّياغة واضحة المطلوب قابلة للقيس.
- مستهدفة قُدْرات متنوّعة.
- قابلة للإنجاز في حدود الزّمن المقرّر (نصف ساعة).
- متضمّنة للقيمة العدديّة لكلّ سؤال.
- مستقلّ بعضها عن بعض فلا يكون الجواب عن واحد منها رهين التوفق في الإجابة عن سؤال سابق.

3- حصّة الإصلاح:

*تكون حصّة الإصلاح ذات بعد تكوينيّ.

*تكون موارد الحصّة في كلّ مراحلها عيّنات من منجز المتعلمين في مستوياته المختلفة.

*يراوح الأستاذ أثناء حصّة الإصلاح بين التّقييم الذاتيّ والتّقييم الجماعيّ ويكون المُعوّل فيها على نشاط المتعلمين في أعمال جماعيّة أو فريقيّة أو فرديّة.

*يرافق الأستاذ المتعلمين في إصلاح أخطائهم الفرديّة.

*يجتهد الأستاذ في اعتماد الوسائل البيداغوجيّة المناسبة للإصلاح.

*تُسلم أعمال المتعلمين في حصّة الإصلاح مرفقة بملاحظات تضبط مواطن الإجادة ومواطن الخلل والعدد المسند.

مواصفات الاختبارات بالتعليم الإعداديّ التقنيّ

(تحافظ على المواصفات الواردة في دليل التقييم 2016)

الجمهوريّة التونسيّة

وزارة التربية

الإدارة العامّة للبرامج والتكوين المستمرّ

شبكة برامج العربيّة

(المخفّفة استثنائيّا للسنة الدراسيّة 2020-2021)

بالمرحلة الثانويّة

أكتوبر 2020

السنة الأولى من التعليم الثانوي جذع مشترك

عدد الساعات في حدود 60 و يتصرّف الأستاذ في توزيعها بمرونة .

يُرجع إلى سفر البرامج الرسميّة لتدقيق هذه الوثيقة وحسن قراءتها.

الفترة	شرح النصّ	اللّغة (نحوا وبلاغة)	الكتابة	التواصل الشفويّ
الثلاثيّ الأوّل (25س)	• **الغزل في القرن الأوّل هجريًا.** (الاكتفاء بجميل وعمر) **(8س)** • **من أشكال القصّ القديم: الحكاية المثليّة. (5س)**	• **لغة:** - **بنية النصّ والجملة: الجملة ودرجة تركيبها ورتبتها (2س)** - يُدمج جزء من محور بنية النصّ والجملة (أدوات الربط بين الجمل وبين مكوّنات الجمل) من برنامج اللّغة في شرح النصّ. - **المركّبات النحويّة: المركّب الموصوليّ الحرفيّ (1س)** • **بلاغة:** - **التخاطب / الخبر (2س)** - يُدمج جزء من محور علم المعاني (الخبر: المعاني الأصليّة والمعاني المستفادة من المقام) من برنامج البلاغة في شرح النصّ.	• **تدريب على المقال:** - فهم الموضوع والتصميم **(1س)** - التلخيص **(1س)** - التوسع **(1س)** • **إنجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما (2س)**	• **مسائل حضاريّة:** - موسيقى وأذواق (يستدرك محور الفنون من برنامج س9) **(1س)** • **مطالعة**. **(1س)**

الثلاثيّ الثاني (15س)	• من أشكال القصّ القديم: الحكاية المثليّة. (3س) • **الشعر العربيّ المعاصر** **" الشعر الوطنيّ"** (الاكتفاء بالشابيّ وشوقي) **(4س)**	• **لغة:** • **المركّبات النحويّة: المركّب الموصوليّ الاسميّ (1س)** • يُدمج جزء من محور المركّبات النحويّة (المركّب شبه الإسناديّ) من برنامج اللّغة في شرح النصّ. • **بلاغة:** **- الإنشاء (1س)**	• **تدريب على المقال:** -الاستدلال وتوظيف الشاهد **(1س)** - التأليف **(1س)** • **إنجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما (2س)**	• **مسائل حضاريّة:** مظاهر من الحياة المعاصرة: أسباب السعادة **(1س)** • **مطالعة (1س)**
الثلاثيّ الثالث (20س)	• **الشعر العربيّ المعاصر** **" الشعر الوطنيّ"** (الاكتفاء بالشّابيّ وشوقي) **(3س)** • **من أشكال القصّ في الأدب العربيّ المعاصر: الأقصوصة.** (الاكتفاء بالأقاصيص القصيرة) **(6س)**	• **لغة: أدوات المعاني: معاني حروف الجرّ.** (2س) - يُدمج جزء من محور أدوات المعاني (التخيير والتسوية والاستثناء والنتيجة) من برنامج اللّغة في شرح النصّ. • **بلاغة:** - **التشبيه/ الاستعارة (2س)** - يُدمج جزء من محور علم البيان (الكناية) من برنامج البلاغة في شرح النصّ.	• **تدريب على المقال:** - بناء الفقرات: الربط والاتساق والتخلّص **(1س)** - التقييم وإبداء الرأي **(1س)** - نشاط جامع **(س1)** • **إنجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما (2س)**	• **مسائل حضاريّة:** الرياضة والقيم **(1س)** • **مطالعة (1س)**

السنة الثانية مسلك الآداب

عدد الساعات في حدود 60 ويتصرّف الأستاذ في توزيعها بمرونة.

يُرجع إلى سفر البرامج الرسميّة لتدقيق هذه الوثيقة وحسن قراءتها.

الفترة	شرح النصّ	اللّغة والتعريب	الكتابة	التواصل الشفويّ
الثلاثيّ الأوّل **(25س)**	• **الشعر الجاهليّ (8س)** • التجديد في الشعر العربيّ في القرن الثاني للهجرة. **(4س)**	• **بلاغة:** - التشبيه (استكمال برنامج السنة1)**(1س)** - الاستعارة (استكمال برنامج السنة1) **(1س)** • **لغة:** - محور التعبير عن الزمن في الجملة: الحروف المحدّدة للزمان. **(2س)** - يُدمج جزء من محور التعبير عن الزمن في الجملة (صيغ الفعل وزمانه/ الانقضاء وعدم الانقضاء/ الوجوب والإمكان) من برنامج اللّغة في شرح النصّ. • **تعريب (س1)**	• **تدريب على إنتاج المقال:** -الفهم والتصميم **(1س)** • **تدريب على تحليل النصّ:** -فهم النص، المكوّنات الفنّيّة والمكوّنات المضمونيّة. **(1س)** • **تدريب على إنتاج المقال:** التلخيص. **(1س)** • **إنجاز الاختبارين العاديين وإصلاحهما (3س)**	• **مسائل حضاريّة:** - العلاقات بين الشباب **(1س)** • **مطالعة:** - أقاصيص (استدراك محور الأقصوصة بالسنة1) **(2س)**

الثلاثيّ الثاني (15س)	• **التجديد في الشعر العربيّ في القرن الثاني للهجرة. (3س)** • من أشكال القصّ القديم: النادرة. **(3س)**	• **لغة:** – الجملة المعبّرة عن الشرط **(2س)** • **تعريب (1س)**	• **تدريب على إنتاج المقال:** – التوسّع ،الاستدلال، التأليف **(1س)** • **تدريب على تحليل النصّ:** - التوسع في تحليل مكونات النصّ. **(س1)** • **إنجاز الاختبارين العاديين وإصلاحهما (3س)**	• **مطالعة (1س)**
الثلاثيّ الثالث (20س)	• **من أشكال القصّ القديم**: النادرة. **(4س)** • **الرومنطيقيّة في الأدب العربيّ**. (الاكتفاء بالشابّيّ وجبران) (7س)	• **لغة:** – دلالة الصيغ الصرفيّة: معاني الفعل المزيد/ الأسماء المشتقّة (الصفة المشبّهة وصيغ المبالغة). **(2س)** – يُدمج جزء من محور دلالة الصيغ الصرفيّة (الجذر والصيغ والأوزان/ بعض الأسماء المشتقّة كاسم الفاعل واسم المفعول والمصدر) من برنامج اللّغة في شرح النصّ. • **تعريب (1س)**	• **تدريب على إنتاج المقال:** – إبداء الرأي والتقييم **(س1)** • **تدريب على تحليل النصّ:** -التأليف والتصميم والتحرير **(1س)** • **إنجاز الاختبارين العاديين وإصلاحهما (3س)**	• **مطالعة:** – رواية خان الخليليّ. **(1س)** **(إدراج محور الرواية من برنامج شرح النصوص في المطالعة)**

السنة الثانية مسلك العلوم والاقتصاد والخدمات

عدد الساعات في حدود 48 ويتصرّف الأستاذ في توزيعها بمرونة.

يُرجع إلى سفر البرامج الرسميّة لتدقيق هذه الوثيقة وحسن قراءتها.

الفترة	شرح النص (المحفوظات تدمج في شرح النص)	اللّغة	الإنتاج الكتابي	الشفويّ
الثلاثيّ الأول **(20س)**	• **التجديد في الشعر العربي في القرن الثاني للهجرة (8س)** • من أشكال القص **القديم**: فنّ النادرة **(4س)**	• **التّعبير عن الزّمن في الجملة العربيّة** (2س) -الأفعال بين الصّيغ والأزمنة - الحروف المحدّدة للزّمان. -يحذف درس **(مفهوم الانقضاء وعدمه)**	• **تدريب على الكتابة: (1س)** - **درس التلخيص** • **تدريب على دراسة النصّ(1س)** • **إنجاز الاختبار العادي وإصلاحه** (2س)	• **مسائل حضاريّة**: -العلاقات بين الشّباب **(1س)** • **مطالعة (1س):** -تدارك محور الأقصوصة

• **مطالعة** (1س) -أثر مسرحي **بيجماليون**	• **تدريب على الكتابة:** (**1س**) – درس التوسّع والتفسير • **إنجاز الاختبار العادي وإصلاحه (2س)**	• **التّركيب التّلازميّ في الجملة العربيّة** (2س) - الجملة الشّرطيّة - الجملة الظّرفيّة	• **من أشكال القص القديم: فنّ النادرة (4س)** • الرومنطيقية في الشعر العربي المعاصر (2س)	**الثلاثيّ الثاني (12س)**
• **مسائل حضاريّة**: التّقدّم العلميّ والتّكنولوجيّ : إلى أين؟ (**1س**) • **مطالعة** (**1س**): بيجماليون • **المسائل الحضاريّة** (بين المرئيّ والمكتوب) (**1س**)	• تدريب **على الكتابة**: (**1س**) - درس التعبير عن الرأي دعما ودحضا • **تدريب على دراسة النصّ (1س)** • **إنجاز الاختبار العادي وإصلاحه (2س)**	• **دلالات الصّيغ الصّرفيّة** (3س) -الجذر والصّيغ والأوزان - أبرز الأسماء المشتقّة) - أهمّ معاني صيغ المزيد **تستغلّ حصص شرح النصّ لدعم مكتسبات التلاميذ اللغويّة واستكمال بعض المسائل**	• **الرومنطيقية في الشعر العربي المعاصر(6س)**	**الثلاثيّ الثالث (16 س)**

السنة الثانية تكنولوجيا إعلاميّة

عدد الساعات في حدود 36 يتصرّف الأستاذ في توزيعها بمرونة.

يُرجع إلى سفر البرامج الرسميّة لتدقيق هذه الوثيقة وحسن قراءتها.

الفترة	شرح النص (المحفوظات تدمج في شرح النص)	اللّغة	الإنتاج الكتابي	الشفوي
الثلاثيّ الأول **(15س)**	• **التجديد في الشعر العربي في القرن الثاني للهجرة (7س)** -من أشكال القص القديم: فنّ النادرة (2س)	• **التّعبير عن الزّمن في الجملة العربيّة (2س)** -الأفعال بين الصّيغ والأزمنة - الحروف المحدّدة للزّمان. *** حذف: (مفهوم الانقضاء وعدمه)**	• **تدريب على الكتابة: (1س)** - درس التلخيص • **إنجاز الاختبار العادي وإصلاحه (2س)**	• **مطالعة (1س):** -تدارك محور الأقصوصة

الثلاثيّ الثاني **(9س)**	• **من أشكال القص القديم**: فنّ النادرة **(4س)**	• **التّركيب التّلازميّ في الجملة العربيّة (1س)** - الجملة الشّرطيّة - الجملة الظّرفيّة	• **تدريب على الكتابة**: **(1س)** - درس التوسّع والتفسير • **إنجاز الاختبار العادي وإصلاحه (2س)**	• **مطالعة** (1س) -أثر مسرحي **بيجماليون**
الثلاثيّ الثالث **(12 س)**	• **الرومنطيقية في الشعر العربي المعاصر (6س)**	• **دلالات الصّيغ الصّرفيّة** (2س) -الجذر والصّيغ والأوزان:(تدمج في درس واحد) - أبرز الأسماء المشتقّة ***تدمج (أهمّ معاني صيغ المزيد) في شرح النص**	• **تدريب على الكتابة**: **(1س)** - درس التعبير عن الرأي دعما ودحضا • **إنجاز الاختبار العادي وإصلاحه (2س)**	• **مطالعة (1س)** أثر مسرحي بيجماليون

السنة الثالثة من شعبة الآداب

عدد الساعات في حدود 60 ويتصرّف الأستاذ في توزيعها بمرونة.

يُرجع إلى سفر البرامج الرسميّة لتدقيق هذه الوثيقة وحسن قراءتها.

الفترة	شرح النصّ	اللّغة (نحوا وبلاغة) والتعريب	الكتابة	التواصل الشفويّ
الثلاثيّ الأوّل **(25س)**	• **الشعر العربيّ في الأندلس بداية من ق 4هـ (8س)** -من أشكال القصّ القديم: المقامة. **(4س)**	• **اللّغة:** – أنماط الجمل **(1س)** (يُستكمل هذا الدرس ويُتوسَّع فيه أثناء شروح النصوص بشكل إدماجي) • **البلاغة:** -البديع: السجع والجناس **(1س)**: -البديع: الطباق والمقابلة **(1س)** (يتوسّع في هذه المسائل أثناء شروح النصوص بشكل إدماجي) • **التعريب** (1س)	• **تدريب على المقال:** التلخيص **(1س)** • **تدريب على تحليل النصّ:** التفكيك والتحليل **(1س)** - **تدريب على المقال:** التوسع والتفسير **(1س)** • **إنجاز الاختبارين العاديين وإصلاحهما** (3س)	• **مسائل حضاريّة:** من شواغل الشباب: العدل والحرّيّة./ العمل والبطالة **(1س)** • **مطالعة:** خان الخليلي (استدراك محور الرواية للسنة السابقة) **(2س)**

الثلاثيّ الثاني (15س)	• **من أشكال القصّ القديم**: **المقامة**. (3س) • **مسرح: السلطان الحائر أو مراد الثالث**. (3س)	• **اللّغة**: - **الأشكال النحويّة لبعض الوظائف**: النعت والحال/ التمييز والبدل (2س) **-يُدمج جزء من محور الأشكال النحويّة لبعض الوظائف (المفعول المطلق/ المفعول لأجله) من برنامج اللّغة في شرح النصّ.** • **التعريب (1س)**	• **تدريب على إنتاج المقال**: - التعبير عن الرأي دعما ودحضا (1س) • **تدريب على تحليل النصّ**: -التأليف (1س) • **إنجاز الاختبارين العاديين وإصلاحهما** (3س)	• **مطالعة**: شعر حديث (1س) **(إدراج محور الشعر الحديث من برنامج شرح النصّ في المطالعة)**
الثلاثيّ الثالث (20س)	• مسرح: السلطان الحائر أو مراد الثالث. (4س) • **فنّ السيرة الذاتيّة**. (7س) **الأيّام أو شارع الأميرات**	• **تعريب (1س)** • **لغة**: **وسائل الربط**: الوصل والفصل/ الإحالة (2س) **-يُدمج جزء من محور وسائل الربط (طرائق الربط ووسائله) من برنامج اللّغة في شرح النصّ.**	• **تدريب على إنتاج المقال**: التخطيط، نشاط جامع (1س) • **تدريب على تحليل النصّ**: التقويم (1س) • **إنجاز الاختبارين العاديين وإصلاحهما** (3س)	• **مطالعة**: شعر حديث/ آثار نقديّة عن الشعر الحديث. (1س)

السنة الثالثة شعبا علميّة و اقتصاديّة

(العلوم التجريبيّة – الرياضيات- الاقتصاد والتصرّف- تكنولوجيا الإعلاميّة)

عدد الساعات في حدود 36 ويتصرّف الأستاذ في توزيعها بمرونة.

يُرجع إلى سفر البرامج الرسميّة لتدقيق هذه الوثيقة وحسن قراءتها.

.

التزمين	شرح النص (المحفوظات تدمج في شرح النص)	اللّغة	الإنتاج الكتابي	الشفوي
الثلاثيّ الأول (15س)	• **الهزل والظّرف في الأدب العربيّ القديم (7س)** -حرّيّة التّعبير (2س)	• **أنماط الجمل (2س)** **- حذف جملة التعجّب**	• **تدريب على الكتابة: (1س)** – التلخيص والتأليف • **إنجاز الاختبار العادي وإصلاحه (2س)**	• **حصّة تواصل شفويّ:** - يتمّ استثمار **محور شواغل المرأة في مشاريع التعلّم الذاتي** وتعرض في حصص التواصل الشفوي **(1س)**

الثلاثيّ الثاني **(9 س)**	• **حرّيّة التّعبير (4 س)**	• **الأشكال النّحويّة لبعض الوظائف (1س)** - **التمييزوالبدل** **لا يدرّس في الفصل)**	• **تدريب على الكتابة: (1س)** – التوسّع والتفسير • **إنجاز الاختبار العادي وإصلاحه (2س)** (	• **حصّة تواصل شفوي: (1س)** - يتمّ استثمار **محور العدل والإنصاف في مشاريع التعلّم الذاتي** وتعرض في حصّة التواصل الشفوي
الثلاثيّ الثالث **(12 س)**	• **الإنسان والمكان(6 س)**	- **وسائل الرّبط (2س)** - "الفصل والوصل والإحالة" **(لا يدرّس في الفصل)**	• **تدريب على الكتابة: (1س)** – التعبير عن الرأي دعما ودحضا • **إنجاز الاختبار العادي وإصلاحه (2س)**	• **حصّة التواصل الشفوي:** – يتمّ استثمار محور صور ونصوص في مشاريع التعلّم الذاتي و تعرض في حصّص التواصل الشفوي**(1س)**

السنة الرابعة من شعبة الآداب

عدد الساعات في حدود 50 ويتصرّف الأستاذ في توزيعها بمرونة. / يستحسن أن تنجز حصص الفروض العاديّة خارج حصص التدريس

يُرجع إلى سفر البرامج الرسميّة لتدقيق هذه الوثيقة وحسن قراءتها.

الفترة	شرح النصّ	اللّغة	الكتابة
الثلاثيّ الأوّل **(25س)**	• **الحماسة** (الاكتفاء بالمتنبّي) **(14س)** • المسرح: مغامرة رأس المملوك جابر (6س)	• تدمج اللّغة في حصص الشرح: – التشبيه و الاستعارة – الروابط المنطقيّة – التعبير عن الزمن – الجملة الاعتراضيّة والجملة التفسيريّة.	• **تدريب على المقال**: التلخيص والتأليف (**1س**) • **تدريب على تحليل النصّ**: التفكيك والتحليل (2س) • **تدريب على المقال**: التوسّع والتفسير (**1س**) • **إصلاح الاختبار العادي (1س)**
الثلاثيّ الثاني **(15س)**	• **المسرح: مغامرة رأس المملوك جابر (8س)** • **الرواية**: حدّث أبو هريرة قال**(4س)**		• **تدريب على المقال**: التعبير عن الرأي، الدعم والدحض(**1س**) • **تدريب على تحليل النصّ**: التأليف (**1س**) • **إصلاح الاختبار العادي (1س)**
الثلاثيّ الثالث **(15س)**	• **الرواية**: حدّث أبو هريرة قال... (**10س**)		• **تدريب على تحليل النصّ**: التقويم (**1س**) • **تدريب على إنتاج المقال**: التخطيط (**1س**) • **تدريب على تحليل النصّ**: التصميم (**1س**) • **تدريب على إنتاج المقال**: نشاط جامع (**1س**) • **إصلاح الاختبار العادي (1س)**

السنة الرابعة شعبا علميّة و اقتصاديّة

عدد الساعات في حدود 22 يتصرّف الأستاذ في توزيعها بمرونة

يُرجع إلى سفر البرامج الرسميّة لتدقيق هذه الوثيقة وحسن قراءتها.

.

الفترة	شرح النص	اللّغة	الإنتاج الكتابي
الثلاثيّ الأولى (10 س)	• في التّفكير العلميّ. (6 س) • في حوار الحضارات. (2س)	اللّغة مدمجة في شرح النص	• تدريب على الكتابة: (2س)
الثلاثيّ الثاني (6 س)	• في حوار الحضارات. (4 س)		• تدريب على الكتابة: (2س)
الثلاثيّ الثالث (6 س)	• في الفكر والفنّ. (5 س)		• تدريب على الكتابة: (1س)

ملاحظة: بالنسبة إلى السنوات الأولى والثانية والثّالثة والرابعة من شعبة الرياضة يُدعى الأساتذة إلى تقليص عدد النّصوص المشروحة بما يناسب الزمن المدرسيّ الاستثنائيّ مع المحافظة على نفس البرامج.

الجمهورية التونسية
وزارة التربية
الإدارة العامة للبرامج والتكوين المستمرّ

السنة الدراسيّة
2021/2020

نظام المراقبة المستمرّة في المعاهد

جدول اختبارات مادّة اللغة العربيّة

أنواع الاختبارات وتواترها وضواربها ومدّة إنجازها وإصلاحها واحتساب معدّلاتها

المستوى	المادّة	الفروض العاديّة: التواتر	الفروض العاديّة: الإنجاز	الفروض العاديّة: الإصلاح	الفروض التأليفيّة: التواتر	الفروض التأليفيّة: الإنجاز	الفروض التأليفيّة: الإصلاح	الضارب	معدّل المادّة	معدّل الثلاثي
الأولى ثانويّا جذع مشترك	المقال	1	½ س	½ س	1	2 س	1 س	3	[(ف ع x 1) + (ف ت x 2)] / 3	[(مع مق x 2) + (مع ل/ب x 1) + (مع ش x 1)] / 4
	اللّغة والبلاغة	1	½ س	½ س	1	1 س	1 س		[(ف ع x 1) + (ف ت x 2)] / 3	
	الشفوي	1+							معدّل أعداد الشفوي	
الأولى رياضة	دراسة نصّ				1	2 س	1 س	2	عدد الفرض التأليفي	[(مع ش x 1) + (ف ت x 2)] / 3
	شفوي	1+							معدّل أعداد الشفوي	
الثانية مسلك الآداب	المقال/ت النصّ	1	1 س	1 س	1	2 س	1 س	2	[(ف ع x 1) + (ف ت x 2)] / 3	[(مع م/ ت ن x 2) + (مع ل/ت x 1) + (مع ش x 1)] / 4
	لغة وتعريب	1	½ س	½ س	1	1 س	1 س	1	[(ف ع x 1) + (ف ت x 2)] / 3	
	الشفوي	1+						1	معدّل أعداد الشفوي	

الثانية بقيّة الشعب	دراسة النصّ	1	1 س	1 س	1	2 س	1 س	2	(2 x ف ت) + (1 x ف ع) / 3	(1 x مع ش) + (2 x مع دن) / 3
	الشفوي	+1							معدّل أعداد الشفوي	
الثانية رياضة	دراسة النصّ				1	2 س	1 س	2	عدد الفرض التأليفي	(2 x ف ت) + (1 x مع ش) / 3
	الشفوي	+1							معدّل أعداد الشفوي	
الثالثة آدابا	المقال/ت النصّ	1	1 س	1 س	1	2 س	1 س	2	(2 x ف ت) + (1 x ف ع) / 3	(1 x مع ش) + (1 x مع ل ت) + (2 x مع م/ن ت) / 4
	لغة / تعريب	1	½ س	½ س	1	1 س	1 س	1	(2 x ف ت) + (1 x ف ع) / 3	
	الشفوي	+1						1	معدّل أعداد الشفوي	
الثالثة بقيّة الشعب	دراسة النصّ	1	1 س	1 س	1	2 س	1 س		(2 x ف ت) + (1 x ف ع) / 3	(1 x مع ش) + (2 x مع دن) / 3
	الشفوي	+1							معدّل أعداد الشفوي	
الثالثة رياضة	دراسة النصّ				1	2 س	1 س	1.5	عدد الفرض التأليفي	(2 x ف ت) + (1 x مع ش) / 3
	الشفوي	+1							معدّل أعداد الشفوي	
الرابعة آدابا	المقال/تحليل النصّ	1	2س	1	1	3 س	2س	4	(2 x ف ت) + (1 x ف ع) / 3	(2 x ف ت) + (1 x ف ع) / 3
الرابعة الشعب ع ت/ر/اقت	دراسة النصّ				1	2 س	1 س	1	عدد الفرض التأليفي	عدد الفرض التأليفي
الرابعة رياضة	دراسة نصّ				1	2 س	1 س	1	عدد الفرض التأليفي	عدد الفرض التأليفي

مواصفات الاختبارات بالتعليم الثانويّ

- ## الاختبارات التأليفيّة في المقال وتحليل النصّ واللّغة والبلاغة والتعريب ودراسة النصّ

(تحافظ على المواصفات الواردة في دليل التّقييم 2016)

- ## اختبارات المراقبة

2-1: اختبار المراقبة في المقال الأدبيّ (1ث و2+3 آدابا)

1-1/ هويّة الاختبار:

هو اختبار كتابيّ قصير يمكّن من تقييم جزئيّ لمكتسبات المتعلّم من المعارف الأدبيّة والمهارات المنهجيّة والقدرة على الكتابة بلغة سليمة.

1-2/ القدرات المستهدفة:

يقيس اختبار المقال الأدبيّ لدى المتعلّم قدرة أو أكثر من القدرات التالية: الفهم، التحليل، الاستدلال، التّأليف، التّقييم، البناء، اللّغة، العرض.

1-3/ بناء الاختبار:

يُشترط في التعليمة المقاليّة أن تكون:

- **وثيقة الصّلة ببرنامج الأدب المدروس.**
- **دقيقة العبارة، واضحة الأجزاء غير قائمة على المجاز...**
- **دافعة إلى التّفكير والتّعليل.**
- **قابلة للإنجاز في حدود الحيّز الزمنيّ المقرّر (نصف ساعة للسنة الأولى وساعة للسنة الثانية مسلك الآداب والثالثة شعبة الآداب)**

ملاحظة : بالنسبة إلى السنة الأولى يحسن الجمع بين اختباري المقال واللّغة والبلاغة في حصّة واحدة (ساعة) إنجازا وإصلاحا ويجوز الفصل.

صياغة التعليمة المقاليّة:

- **في صيغة سؤال يستهدف مهارة أو أكثر من مهارات الكتابة.**
- **في صيغة موضوع مصحوب بتعليمة تستهدف مهارة أو أكثر من مهارات الكتابة.**
- **....**

المنتج المنتظر: نصّ متناسق الأفكار سليم اللغة واضح العرض.

2-2: اختبار المر اقبة في التحليل الأدبيّ: (2+3 آدابا)

1-2/ هويّة الاختبار:

هو اختبار كتابيّ قصير وجزئي يقيمّ بعض مكتسبات المتعلم في مجال فهم النصوص والقدرة على تحليل بعض مكوّناتها والتأليف بين الأفكار و إبداء الرّأي فيها وتوظيف المعارف اللغويّة والبلاغيّة والأدبيّة للتعبير عن ذلك الفهم.

2-1/ القدْرات المستهدفة:

يقيس اختبارُ تحليل النصّ قدرة/مهارة أو أكثر ممّا يلي:

- **تفكيك النصّ**
- **تحليل أفكاره.**
- **الفهم والتأويل.**
- **الاستدلال.**
- **التوسّع**
- **التفسير**
- **التأليف**
- **التقييم.**
- **البناء.**
- **التعبير.**
- **العرض.**

3-1/ بناء الاختبار:

- **يتكوّن اختبار تحليل النص من:**

*** سند يكون نصا أدبيّا:**

- **متصلا ببرنامج الأدب (من أحد الآثار المدرجة في البرنامج) ممّا لم يُشرح في القسم.**
- **محترما القيم التي انعقد عليها النّظام التربويّ.**
- **حسن الاقتطاع، مستوفِي المعنى.**
- **من جيّد المنظوم أو المنثور.**
- **قابل للتحليل في حدود الزّمن المخصّص للاختبار (ساعة) : (في حدود 10 أسطر نثرا، أو 8 أبيات أو أسطر شعريّة).**

- دقيق التّوثيق، محقّقا، مشكولا شكلا وظيفيّا.

* جهاز بيداغوجيّ:

- يشرح فيه ما أشكل من مفردات شرحا مفيدا.
- يتضمّن تعليمة واحدة أو اثنتين على الأكثر تدعو المتعلّم إلى كتابة تحليل جزئيّ لمستوى أو ظاهرة... وتُوجّهه إلى موطن الاهتمام المطلوب.
- تستهدف فيه قدرة / مهارة واحدة أو اثنتان على الأكثر.
- قابلة للإنجاز في حدود الزّمن المخصّص للاختبار ساعة (1س) للسّنتين الثانية مسلك الآداب والثالثة شعبة الآداب).
- المنتج المنتظر: تحليل جزئيّ قصير واضح البناء متناسق الأفكار سليم اللّغة.

*تكون حصّة الإصلاح ذات بعد تكوينيّ.

*تكون موارد الحصّة في كلّ مراحلها عيّنات من منجز المتعلّمين.

*يراوح الأستاذ أثناء حصّة الإصلاح بين التّقييم الذاتيّ والتّقييم الجماعيّ ويكون المُعوّل فيها على نشاط المتعلّمين في أعمال جماعيّة أو فريقيّة أو فرديّة.

*ير افق الأستاذ المتعلّمين في إصلاح أخطائهم الفرديّة.

*تُسلّم أعمال المتعلّمين في حصّة الإصلاح مرفقة بملاحظات تضبط مواطن الإجادة ومواطن الخلل والعدد المسند.

2-3: اختبار المر اقبة في دراسة النصّ: (2+3 بقيّة الشعب)

هويّة الاختبار:

اختبار كتابيّ جزئي معلن يستهدف تقييم معارف التّلميذ في اللّغة والقراءة والكتابة .

مواصفات الاختبار :

-يتألّف الاختبار الجزئيّ في دراسة النصّ من سند قصير مرفق بمجموعة من الأسئلة.

-تكون الأسئلة في حدود خمسة (5) في اللّغة والقراءة وسؤالا واحدا (1) في الإنتاج.

-لا تحتوي الأسئلة على تفريعات ولا يتطلّب الجواب عن واحد منها جو ابا عن سابقه.

-تستهدف أسئلة اللّغة قدرة أو أكثر من القدرات التّالية: الوصف النّحويّ: تعيين الوظيفة أو الشكل النّحويّ، تحليل مكوّنات الجملة/ التّصرّف: تحويل جملة، توظيف ظاهرة لغويّة ، اشتقاق ، إنتاج جمل أو فقرات قصيرة....

-تستهدف أسئلة القراءة قدرة/مهارة أو أكثر ممّا يلي: صوغ موضوع نصّ أو فقرة، ملاحظة بعض المباني في نصّ أو فقرة واستخراجها وتصنيفها في صلة بالتّعبير عن بعض المعاني، إبداء الرّأي في بعض الأفكار...

-يستهدف سؤال الإنتاج قدرة/مهارة أو أكثر ممّا يلي: التلخيص أو التوسّع أو الدعم أو الدحض، أو التأليف أو التقويم...

- يكون النصّ المنتج فقرة في حدود 10أسطر.

4-2: اختبار المراقبة في اللغة والبلاغة والتعريب.(1+ 2آ+3آ)

هويّة الاختبار:

هو اختبار كتابيّ يجمع بين اللغة والبلاغة في السّنة الأولى، وبين اللغة والتعريب في السّنتين الثانية من مسلك الآداب والثالثة من شعبة الآداب. ويهدف إلى تقييم مكتسبات التلاميذ ومهاراتهم.

1/ اختبار اللغة والبلاغة:

1-1/ القدرات المستهدفة: يقيس اختبار اللغة والبلاغة لدى المتعلم القدرات الآتية:

- الفهم: رصد ظاهرة لغويّة أو بلاغيّة ممّا درس المتعلم لتبيّن معنى من معاني النصّ أو إعادة صوغ فكرة أو أكثر.
- التفكيك والتحليل: تبيّن بنية الظاهرة اللغويّة أو البلاغيّة وما بين مكوّناتها من علاقات والتصرّف فيها حذفا واستبدالا وإغناء وملاحظة الأثر الدّلاليّ الطارئ عليها.
- التأليف: استخدام الظاهرة اللغويّة المستهدفة في إنتاج جمل أو فقر أو الرّبط بين فكرتين أو جملتين أو أكثر للإعراب عن غرض من الأغراض.
- التّقييم: إبداء الرّأي في دور الظاهر اللغويّة المستعملة في التّعبير عن المعنى.

2-1/ بناء الاختبار:

يتكوّن الاختبار من:

أ/ سند يكون نصّا:

- متصلا ببرنامج العربيّة.
- محترما القيم التي انعقد عليها النّظام التربويّ.
- من جيّد النثر أو الشعر قديما وحديثا.
- جيّد الاقتطاع.
- يراعي مكتسبات التلاميذ.
- مشكولا شكلا وظيفيّا محققا موثقا (المؤلف، المصدر، الصّفحة..) مع الإشارة إلى التصرّف إن وجد.
- تُشرح بعض ألفاظه عند الضّرورة.
- في حدود الخمسة أسطر بمعدّل عشر كلمات (10) في السّطر الواحد نثرا ، وفي حدود الخمسة (5) أبيات أو أسطر شعرا.

ب/ أسئلته:

- متصلة بالنصّ أو مستوحاة منه.
- تصل الظاهرة اللغويّة بالدّلالة وصلا صريحا.
- دقيقة الصّوغ واضحة المطلوب.
- يرفق كلّ منها بالقيمة العدديّة للإجابة.
- مستهدفة القدرات التي سبق ذكرها دون أن يعنيَ ذلك تخصيص سؤال لكلّ قدرة.
- يستقلّ بعضها عن بعض، فلا يكون الجواب عن واحد منها رهين التوفق في الإجابة عن سؤال سابق.

- **عددها من 2 إلى 4 بين اللغة والبلاغة في السّنة الأولى، ومن 1 إلى 3 في السّنتين الثانية والثالثة إلى جانب التعريب.**
- **قابلة للإنجاز في الزمن المحدّد (نصف ساعة)**

2/ التعريب:

2-1/ القدرات المستهدفة:

يقيس اختبار التعريب لدى المتعلم القدْرات/المهارات التالية:

- **الفهم: تبيّن موضوع النصّ الأصل والسّياق العامّ الذي ورد فيه، ونمط كتابته وسجلاته اللغويّة، وحقوله المعجميّة والدلاليّة، ونظام الصّيغ والأزمنة فيه.**
- **الإنتاج: إنتاج نصّ متماسك، سليم اللغة، دقيق العبارة، وفيّ لخصائص العربيّة، يحافظ على معاني النصّ الفرنسيّ ونمط الكتابة فيه.**

2-2/ بناء الاختبار:

يتكوّن الاختبار من نصّ وتعليمة:

أ / النصّ:

- **نثري.**
- **محترم القيمَ التربويّة.**
- **تتنوّع أنماط الكتابة وأجناسُها فيه من اختبار إلى آخر، وتتدرّج الصّعوبات فيه وفق مسار التعلم**
- **محقق موثق (المؤلف. المصدر، الصّفحة...)، مع الإشارة إلى التصرّف إن وجد.**
- **مناسب لمستوى المتعلمين.**
- **متّصل - ما أمكن- بالبرامج المدروسة ولا سيّما برنامج اللغة الفرنسيّة**
- **مرفق بتفسير للكلمات الصعبة باللغة الفرنسيّة**
- **قصير: ما بين 5 و10كلمات بالنسبة إلى السّنة الثانية آدابا، وما بين 10 و15 كلمة بالنسبة إلى الثالثة آدابا.**

ب/ التعليمة:

تكون صيغتها من قبيل: عرّب النصّ مع الشكل التّام

2-4: اختبار المراقبة في المقال أو التحليل الأدبيّ بالنسبة إلى الرّابعة آدابا:

ينجَز فرض المراقبة بشكل عاديّ كما هو معمول به في كلّ ثلاثيّة.

ملاحظة: تُجرى فروض المراقبة في الأمسيات المخصّصة لإنجاز الفروض المنصوص عليها في مناشير التّنظيمات البيداغوجيّة.

روزنامة السنة الدراسيّة 2021/2020 الاستثنائيّة (نظام الأفواج)

		الفترة الزمنيّة		ملاحظات
5 فترات تعلّم + نصف أسبوع		من 09/15 إلى 09/19	العودة المتدرّجة	--------
	1	من 09/21 إلى 10/26	أسبوعان	
		من 09/28 إلى 10/03		
	2	من 10/05 إلى 10/10	أسبوعان	
		من 10/12 إلى 10/17		
	3	من 10/19 إلى 10/24	أسبوعان	
		من 10/26 إلى 10/31		
		من 11/02 إلى 11/04	عطلة نصف الثلاثيّ الأوّل(من الإثنين>الأربعاء)	--------
		من 11/05 إلى 11/07	نصف أسبوع(خ.ج.س)	
	4	من 11/09 إلى 11/14	أسبوعان	
		من 11/16 إلى 11/21		
	5	من 11/23 إلى 11/28	أسبوعان	
		من 11/30 إلى 12/05		
		من 12/07 إلى12/16	9 أيّام إنجاز الاختبارات التأليفيّة	فترة التقييم إنجازا
		من12/17 إلى 12/23	6 أيّام إصلاح الاختبارات التأليفيّة	وإصلاحا
	--	من 12/24 إلى 01/03	عطلة الشتاء ور.س.إداريّة (من الخميس12/24>الأحد01/03)	--------
3 فترات تعلّم + أسبوع	1	من 01/04 إلى 01/09	أسبوعان	
		من 01/11 إلى 01/16		
	2	من 01/18 إلى 01/23	أسبوعان	
		من 01/25 إلى 01/30		
		من 02/01 إلى 02/03	نصف أسبوع (إ.ث.أر.)	
	--	من 02/04 إلى 02/07	عطلة نصف الثلاثيّ الثاني (من الخميس02/04>الأحد 02/07)	--------
	3	من 02/08 إلى 02/13	أسبوعان	
		من 02/15 إلى 02/20		
		من 02/22 إلى 02/24	نصف أسبوع(إ.ث.أر.)	
		من 02/25 إلى 03/06	9 أيّام إنجاز الاختبارات التأليفيّة	فترة التقييم
		من 03/08 إلى 03/13	6 أيّام إصلاح الاختبارات التأليفيّة	إنجازا وإصلاحا
	--	من 03/14 إلى 03/24	عطلة الربيع(من الأحد03/14>الأربعاء03/24)	--------
4 فترات تعلّم + أسبوع		من 03/25 إلى 03/27	نصف أسبوع(خ.ج.س.)	
	1	من 03/29 إلى 04/03	أسبوعان	
		من 04/05 إلى 04/10		
	2	من 04/12 إلى 04/17	أسبوعان	
		من04/19 إلى 04/24		
	3	من 04/26 إلى 05/30	أسبوعان	--------
		من 05/03 إلى 05/08		
		من 05/10 إلى 05/15	نصف أسبوع + عطلة العيد	عطلة العيد
	4	من 05/17 إلى 05/22	أسبوعان	
		من 05/24 إلى 05/29		
		من 05/31 إلى 06/09	9 أيّام إنجاز الاختبارات التأليفيّة	فترة التقييم إنجازا
		من 06/10 إلى 06/15	6 أيّام إصلاح الاختبارات التأليفيّة	وإصلاحا
الامتحانات الوطنية				